



Artículos Educativos

Quinto de Primaria

LITERATURA



NEOCLASICISMO ESPAÑOL: EL SÍ DE LAS NIÑAS

Contexto histórico:

- ▶ Llegada de la dinastía Borbón a España
- ▶ Reinado de Felipe V
- ▶ Invasiones borbónicas a España
- ▶ Se crean instituciones como la Real Academia de la Lengua Española y la Biblioteca Nacional

Definición:

Movimiento que surge en España por influencia del neoclasicismo francés, regresa a las formas

clásicas e imita a los modelos franceses.

Características:

- ▶ Fin didáctico
- ▶ Influencia de Moliere
- ▶ Imitación de los modelos clásicos



Leandro Fernández de Moratín

El Bibliotecario Mayor

- ▶ Hijo de Nicolás Fernández de Moratín
- ▶ Nació en Madrid en 1760
- ▶ Participó en el partido de José Bonaparte
- ▶ Fue director de la Biblioteca Nacional Española
- ▶ Imitó y admiró a Moliere
- ▶ Murió en 1828

Características

- ▶ Fin didáctico
- ▶ Falta de originalidad
- ▶ Imitó a Moliere

Obras:

- ▶ *El viejo y la niña*
- ▶ *La mojigata*
- ▶ *La comedia nueva o café*
- ▶ *El barbón*



El sí de las niñas

Género: dramático
Especie: comedia
Número de actos: tres
Escenario: una posada en Alcalá de Henares
Tema: El matrimonio impuesto por los padres

Personajes:

- ▶ Doña Irene
- ▶ Doña Francisca (dieciséis)
- ▶ Don Diego (cincuenta y dos)
- ▶ Don Félix (Carlos)
- ▶ Simón
- ▶ Rita

Argumento

Don Diego y su sirviente Simón están solos y hablando con preocupación del retraso de Doña Irene y Doña Francisca. Don Diego le cuenta a Simón que desea casarse con Doña Francisca por su belleza, virtudes y recogimiento, y que el matrimonio ya está concertado con Doña Irene.

Simón le comenta a su amo el reparo de la diferencia de edad entre ambos y que creía que la boda se concertaría entre Doña Francisca y Don Carlos, el apuesto sobrino de Don Diego. Este le saca de su error y confiesa a Simón que está enfadado con su sobrino, Don Carlos, por sus múltiples amoríos y por mentirle en la correspondencia. Doña Irene acude junto con Paquita a una cita para que los novios conversen antes de la boda.

Don Diego quiere saber de los labios de Paquita si esta lo quiere, pero Doña Irene interrumpe e interviene en cada pregunta, argumentando que su hija se ha quedado muda de la impresión y emoción por su próximo matrimonio.

Don Félix va en busca de Francisca para impedir la boda, y termina dándose cuenta que su tío es su rival, puesto que Don Diego, es el prometido de su amada Paquita.

Don Diego al enterarse todo por una carta que llega erróneamente a sus manos (a través de Simón) increpa a los jóvenes amantes, quienes no pueden ocultar el amor que sienten.

Finalmente Don Diego desiste de su matrimonio y opta racionalmente por apoyar a la joven pareja.

Aplicando lo aprendido

El sí de las niñas

Autor:
Conocido como:

Género:
Especie:

Tema:

Retroalimentación

1. Mencione dos características del Neoclasicismo:
2. Mencione a tres representantes del neoclasicismo español:

Trabajando en clase

1. Relaciona los personajes de *El sí de las niñas* con sus características:

____ Don Diego

____ Rita

____ Irene

____ Félix

____ Paquita

a) Madre de Paquita

b) Viejo tío de Carlos

c) Amada de Don Félix

d) Falsa identidad de Carlos

Verificando el aprendizaje

1. Moratín pertenece al:

- a) Barroco
- b) Neoclasicismo
- c) Romanticismo
- d) Vanguardismo
- e) Siglo de Oro

2. Autor de *El sí de las niñas*:

- a) Jean Paul Sartre
- b) Jean Baptiste Poquelin
- c) Leandro Fernández de Moratín
- d) Pierre Corneille
- e) Miguel de Cervantes

3. País donde nace Moratín:

- a) Portugal
- b) Francia
- c) España
- d) Alemania
- e) Italia

4. Especie literaria de *El sí de las niñas*:

- a) Narrativo
- b) Dramático
- c) Comedia
- d) Novela
- e) Drama

5. Género literario de *El sí de las niñas*:

- a) Narrativo
- b) Dramático
- c) Comedia
- d) Novela
- e) Drama

6. Personaje de cincuenta y dos años enamorado de Paquita en *El sí de las niñas*:

- a) Valerio
- b) Carlos
- c) Diego
- d) Flecha
- e) Leandro

7. Personaje que entrega la carta Don Diego:

- a) Simón
- b) Calamocha
- c) Carlos
- d) Flecha
- e) Valerio

8. Madre de Paquita:

- a) Isabel
- b) Clementina
- c) Lucrecia
- d) Irene
- e) Valeria

9. Verdadera identidad de Don Félix:

- a) Harpagón
- b) Carlos
- c) Diego
- d) Flecha
- e) Valerio

10. Personaje gracioso en *El sí de las niñas*:

- a) Simón
- b) Calamocha
- c) Carlos
- d) Flecha
- e) Valerio

11. Criado de Don Diego:

- a) Harpagón
- b) Cleanto
- c) Simón
- d) Tomás
- e) Valerio

12. No es una obra de Moratín:

- a) *El sí de las niñas*
- b) *El barón*
- c) *El café*
- d) *Las preciosas ridículas*
- e) *El viejo y la niña*

13. Obra de Moratín:

- a) *El Cid*
- b) *El sí de las niñas*
- c) *Novelas ejemplares*

- d) *El avaro*
- e) *La gitanilla*

14. Tema principal de *El sí de las niñas*:

- a) El arribismo
- b) El matrimonio impuesto por los padres
- c) El egoísmo
- d) La avaricia desmedida
- e) El amor juvenil

15. Valorar la razón sobre los sentimientos es una característica del:

- a) *Barroco*
- b) *Neoclasicismo*
- c) *Romanticismo*
- d) *Vanguardismo*
- e) *Siglo de Oro*



Tarea

1. Autor de *El barón*:

2. Menciona dos características del Neoclasicismo:

3. Relata el final de *El sí de las niñas*:

4. Simón se encuentra en la comedia titulada:

5. Género y especie de *El sí de las niñas*:

6. Seudónimo de Moratín:

- a) El Bibliotecario Mendigo
- b) El Bibliotecario Mayor
- c) El Poeta del Dolor
- d) El Dandi
- e) El Príncipe

7. Autor de *Fábulas literarias*:

- a) Garcilaso de la Vega
- b) Pedro Calderón de la Barca
- c) Félix Lope de Vega
- d) Tomás de Iriarte
- e) Miguel de Cervantes Saavedra

8. Autor de *Fabulas morales*:

- a) Anónimo
- b) Garcilaso de la Vega
- c) Pedro Calderón de la Barca
- d) Félix María de Samaniego
- e) Miguel de Cervantes Saavedra

9. Protagonistas de *El sí de las niñas*:

- a) Ricaredo y Ximena
- b) Susana y Juan
- c) Carlos y Paquita
- d) Rodrigo y Ximena
- e) Ricardo y Clorinda

10. Personaje que está enamorado de Francisca y ve a su sobrino como rival:

- a) Carlos
- b) Félix
- c) Diego
- d) Fernando
- e) Axel