



Artículos Educativos

Quinto de Primaria

LITERATURA



ROMANTICISMO ESTADOUNIDENSE

1. El Romanticismo es un movimiento literario dotado de gran fuerza narrativa, en búsqueda de la permanente libertad, el tema amoroso y de la muerte son recurrentes en las obras y poemas de los representantes de este movimiento. El Romanticismo surge en Alemania con el poeta Johan Wolfgang Von Goethe, y se extendió por Inglaterra, Francia, España y fue casi inevitable que arribara a Estados Unidos; donde, el maestro del relato de terror, Edgar Allan Poe, fue su mayor exponente.

Características.

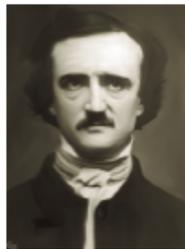
- ❖ La libertad de creación frente a las normas del neoclasicismo.
- ❖ La importancia de los sentimientos, las emociones y las pasiones: amor, sufrimiento, odio, etc.
- ❖ La excelencia de la imaginación y la fantasía frente al racionalismo.

Representantes de EE.UU.

- ❖ Edgar Allan Poe: *Narraciones extraordinarias*
- ❖ Walt Whitman: *Hojas de hierba*

2. Edgar Allan Poe

- ❖ Nació en Boston, EE.UU, en 1809.
- ❖ Fue poeta, cuentista y crítico literario.
- ❖ Sus padres fueron actores de teatro, murieron cuando él era un niño.
- ❖ Fue adoptado y educado por John Allan, un hombre adinerado de Richmond.
- ❖ Asistió a la Universidad de Virginia, pero en 1827, aficionado al juego y la bebida, fue expulsado.
- ❖ En 1831 contrajo matrimonio con su prima Virginia Clemm.
- ❖ Trabajó como redactor en varias revistas.
- ❖ En 1849, agobiado por la muerte de su esposa, muere en extrañas circunstancias en Baltimore.



Obras:

Cuento:

- ▶ *Narraciones Extraordinarias*
- ▶ «El gato negro»
- ▶ «Corazón delator»
- ▶ «El escarabajo de oro»
- ▶ «La caída de la casa de Usher»
- ▶ «El retrato oval»
- ▶ «Los crímenes de la calle Morgue»
- ▶ «La carta robada»

Poesía:

- ▶ *Tamerlán*
- ▶ *EL cuervo*

Novela:

Aventuras de Arthur Gordon Pym

Los crímenes de la calle Morgue

Género: Narrativo

Especie: Cuento

Personaje: Auguste Dupin



- ▶ Es un cuento del género policial y de terror.
- ▶ Se trata del primer relato de detectives en la historia de la literatura.
- ▶ Auguste Dupin es el prototipo de detective en los relatos policiales.

Argumento

Dos amigos viven en una mansión muy «especial» parisina que se encuentra abandonada. El nombre de estos dos amigos es C. Auguste Dupin y el otro es el narrador del relato. Estos dos amigos se encargan de la investigación por el asesinato de dos damas de la nobleza francesa: Madame l'Espanaye y su hija, Mademoiselle Camille. Estas dos damas fueron encontradas en su casa, totalmente mutiladas, y tal macabro asesinato no tiene pistas aparentes para

encontrar al asesino. Dupin y su amigo deciden llevar la investigación por su cuenta.

Fragmento

«Poco tiempo después de este episodio, leíamos una edición nocturna de la *Gazette des Tribunaux* cuando los siguientes párrafos atrajeron nuestra atención:

EXTRAÑOS ASESINATOS.-Esta mañana, hacia las tres, los habitantes del quartier Saint-Roch fueron arrancados de su sueño por los espantosos alaridos procedentes del cuarto piso de una casa situada en la rue Morgue, ocupada por madame L'Españaye y su hija, mademoiselle Camille L'Españaye. Como fuera imposible lograr el acceso a la casa, después de perder algún tiempo se forzó finalmente la puerta con una

ganzúa y ocho o diez vecinos penetraron en compañía de dos gendarmes. Para ese entonces los gritos habían cesado, pero cuando el grupo remontaba el primer tramo de la escalera se oyeron dos o más voces que discutían violentamente y que parecían proceder de la parte superior de la casa. Al llegar al segundo piso, las voces callaron a su vez, reinando una profunda calma. Los vecinos se separaron y empezaron a recorrer las habitaciones una por una. Al llegar a una gran cámara situada en la parte posterior del cuarto piso (cuya puerta, cerrada por dentro con llave, debió ser forzada), se vieron en presencia de un espectáculo que les produjo tanto horror como estupefacción».

Aplicando lo aprendido

«Los crímenes de la calle Morgue»	Género	}	Tema	
	Especie		Detective	
	Autor	}	Lugar del crimen	
			Perfil del asesino	
			Víctimas	
			Resolución del caso	

Retroalimentación

1. ¿Qué es el Romanticismo?

2. ¿Dónde se origina el Romanticismo?

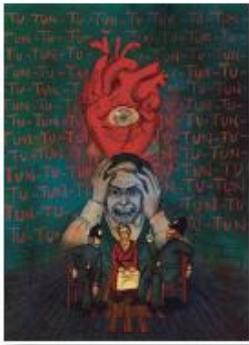
3. ¿Quién fue el verdadero asesino en «Crímenes de la calle Morgue»?

4. ¿Quién resuelve el caso de los crímenes?; ¿Cómo?

Trabajando en clase

Observa las imágenes y menciona con qué cuento de Poe están relacionadas.







Descubre las palabras secretas.

OSMITMONICAR

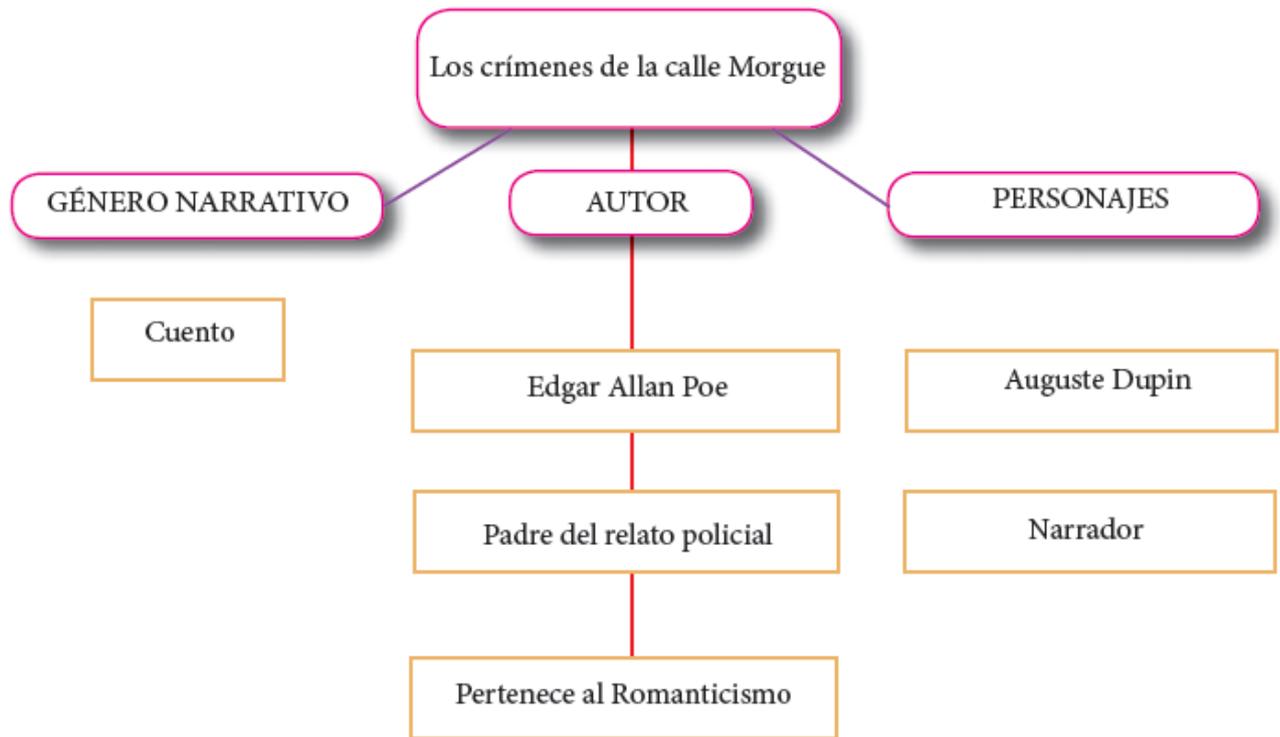
TOEGHE

Verificando el aprendizaje

1. El Romanticismo surge en:
 - a) Francia
 - b) Alemania
 - c) EE UU
 - d) España
 - e) Chile
2. Es una obra de Goethe:
 - a) «El corazón delator»
 - b) «La carta robada»
 - c) «El gato negro»
 - d) *Fausto*
 - e) «El escarabajo de oro»
3. Ciudad donde nació Poe:
 - a) New York
 - b) Boston
 - c) Baltimore
 - d) Madrid
 - e) Tennessee
4. Característica del Romanticismo:
 - a) Objetividad
 - b) Moralismo
 - c) Predominio de la razón
 - d) Los sentimientos sobre la razón
 - e) Negación de la libertad
5. ¿En qué ciudad se cometen los asesinatos en «Los crímenes de la calle Morgue»?
 - a) Valencia
 - b) París
 - c) Madrid
 - d) Lima
 - e) Navarra
6. ¿Quién resuelve el misterio de los asesinatos en «Los crímenes de la calle Morgue»?
 - a) Sherlock Holmes
 - b) Conan Doyle
 - c) Walt Whitman
 - d) Auguste Dupin
 - e) Auguste Marshall
7. ¿Quién resultó ser el asesino en «Los crímenes de la calle Morgue»?
 - a) Aguste Dupin
 - b) Un gorila
 - c) Un oso
 - d) Un león
 - e) Un hombre loco
8. Especie de «Los crímenes de la calle Morgue»:
 - a) Novela
 - b) Tragedia
 - c) Comedia
 - d) Cuento
 - e) Mito
9. Padre del cuento policial:
 - a) Tolstoi
 - b) Edgar Allan Poe
 - c) Novalis
 - d) Mandelstam
 - e) Goethe
10. Autor de *El cuervo*:
 - a) Walt Whitman
 - b) Becquer
 - c) Edgar Allan Poe
 - d) Benito Perez Galdos
 - e) Edgar Phoenix



Esquema formulario



• Tarea

1. Género de «Los crímenes de la calle Morgue»:
 - a) Narrativo
 - b) Dramático
 - c) Comedia
 - d) Tragedia
 - e) Entremés
2. Estudió en la Academia Militar de West Point:
 - a) Larra
 - b) Poe
 - c) Goethe
 - d) Zorrilla
 - e) Palma
3. Misterio por resolver en «Los crímenes de la calle Morgue»:
 - a) El robo de una carta
 - b) La desaparición de Dupin
 - c) El secuestro de un niño
 - d) La muerte de un sacerdote
 - e) el brutal asesinato de un joven
4. Única novela de Edgar Allan Poe:
 - a) «Los crímenes de la calle Morgue»
 - b) *Las aventuras de Arthur Gordon Pym*
 - c) *Tarmelán*
 - d) *El cuervo*
 - e) «La caída de la casa Usher»
5. Obra que reúne los cuentos más importantes de Edgar Allan Poe:
 - a) «Los crímenes de la calle Morgue»
 - b) *Las aventuras de Arthur Gordon Pym*
 - c) *Tarmelán*
 - d) *El cuervo*
 - e) *Narraciones extraordinarias*
6. Nacionalidad de Edgar Allan Poe:
 - a) Norteamericana
 - b) Portuguesa
 - c) Francesa
 - d) Española
 - e) Inglesa
7. Especie de «El gato negro»:
 - a) Dramático
 - b) Lírico
 - c) Égloga
 - d) Cuento
 - e) Epopeya
8. Finalmente, el asesino era:
 - a) Un gorila
 - b) Un león
 - c) Un puma
 - d) Un hombre
 - e) Dupin
9. Detective que resuelve el misterio:
 - a) Sherlock Holmes
 - b) Edgar Allan Poe
 - c) Artur Conan Doyle
 - d) Chevalier Auguste Dupin
 - e) Dr Watson
10. Especie de *Narraciones extraordinarias*:
 - a) Dramático
 - b) Lírico
 - c) Égloga
 - d) Cuento
 - e) Epopeya